





Nico Vascellari's
Taxonomy

CUJO

ASSOCIAZIONE CULTURALE
ALTERNATIVA DEMETRIO STRATOS

PRESENTA



supporter
ABOLITION
POPE

IN CONCERTO
sabato
12 settembre ore 21.30

parco papadopoli vittorio veneto

FESTIVAL

HARDCORE '92

BANDS

GROWING CONCERN

ENTRATA
GRATUITA!

THINK TWICE

PERMANENT SCARS

EQUALITY

ONE
STEP
AHEAD

& MORE..

BY
ALL
MEANS

PER QUANTO
TEMPO ANCORA?

MUDHEX

PRESSO IL Campo sportivo
(N. ZONA INDUSTRIALE)
di Piombino Dese (PD)

ORE: 1800 (PUNTUALI!)

STILL POUNDING IN??

SABATO

19

SETTEMBRE

HERE ARE THE RULES: VIOLENCE, VIOLENT DANCING, DRUGS will
not be tolerated,

GREENRECORDS

**CONCERTO H.C. CON
BY ALL MEANS**

- mantova -

&

XPERMANENT · SCARX



FESTA CONCERTO XPERMANENT · SCARX
che uno che a Carlo Sampietro

IL CONCERTO SI TERRA' NSI GIARDINI IN VIA
MORO DIFRONTE AL RESIDENCE 2000 A CAMPO
SABOTIERO (PADOVA)
INIZIO ORE 8:30 E SI RACCOMANDA LA PUNTUALITA'

SABATO 18/9/93

ART WORK BY NICLA PISS

**BIBA
RECORDS**

**Grindcore
holocaust**



PARTECIPERA
ANCHE
ANNISTY INTERNATIONAL
E IL
COORDINAMENTO
PER L'UMANITA
E CONTRO
IL NEOLIBERISMO

**5 Settembre 1998 al
C.P.O. Gramigna**

INIZIO ORE
15 CIRCA
CIBO
VEGETARIAN
E VEGANO

a lezione di brutalità con:

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| FUCKING BLOOD
(ROMA) | CRIPPLE BASTARDS
(ASTI) | GUERRIERI
(TREVISO) |
| SOCIETY OF JESUS
(MODENA) | STRAGE
(PADOVA) | NAGANT 1895
(ROMA) |
| LOS VATICANOS
(ROMA) | VENACOID
(VITTORIO VENETO) | BLUID
(TREVISO) * |
| TURBE
(MODENA) | IDIOTI
(MILANO) | CONTRADES
(ROMA) |

FESTIVAL GRINDCORE A.K.A. POWER VIOLENCE DAY PARTE II

GRAMIGNA VIA LUNGARGINE 5/A PADOVA (ZONA STANGA)



Dopo il furto di crocifissi e oggetti sacri dei mesi scorsi la parrocchiale di Anzano è stata violata di nuovo lunedì mattina da un balordo

Il bottino è magro, sfoga la rabbia in chiesa

Il malvivente ha sporcato le vesti del sacerdote calpestandole, disegnato organi genitali sul messale e lasciato escrementi sul pavimento

Cappella Maggiore

La chiesa di Anzano dedicata ai santi Vito e Modesto è stata ancora una volta violata da un solo balordo che ha sfogato la sua delusione per il magro bottino di dieci euro lasciando sul pavimento le tracce inespugnabili del mid east senza firma dei suoi escrementi. Ma un contante di questo ha voluto lasciare altri segni del suo disaccontento passandoci disegnando gli organi genitali sul messale aperto sul leggio di fronte all'altare. Un gesto sacrilego che lascia la comunità di Anzano indolente e scontenta, un episodio preoccupante che segue quello avvenuto pochi mesi fa quando dalla stessa parrocchiale vennero rubati crocifissi e saggioli, poi ritrovati a distanza di tempo. Il furto è accaduto nella mattinata di lunedì 12 aprile della chiesa era aperta, come sempre del resto durante le ore diurne. Sulla parola passa di Anzano il riflettore un paio di situazioni e

la Casa di riposo ma evidentemente nessuno ha accorto che il malvivente si era infilato di soppiatto nel sacro edificio. Per quello che ha combinato il sacro ritenuto sicuramente per diverse tempo. Una volta all'in-

Dalla cassetta chiusa con un lucchetto hanno rubato pochi spiccioli frutto della vendita di "Famiglia Cristiana"

terno la sua attenzione si è rivolta subito al cimitero della rivina Famiglia Cristiana affacciato da una cassetta in metallo ribana con un piccolo lucchetto. Pochi salutare è stata un giocattolo ma dentro c'erano solo pochi spiccioli, al momento una dozzina di euro che i ladri si è messi in tasca. Que-

di è iniziata la visita interna della chiesa ma dopo aver constatato che sul lato si trovavano solo alcune candele accese, ha puntato sulle due narce che fiancheggiavano l'altare maggiore. Qui, in un attacco di nervi, c'erano le vesti per la S. Messa. La cotta e la cassida che il sacerdote indossa per le celebrazioni sono state poi trovate sperse di polvere scura probabilmente calpestate a lungo. L'operazione è proseguita rivoltando nei cassetti contenenti altre vesti, sacro sacri e il sacchetto delle particelle da consecrare che è stato aperto ma il contenuto non è stato toccato. Le definitive a parte i dieci euro rientrati è stato sequestrato. Ma non è finita: durante l'ingresso sacrilego il balordo ha anche scartato il tempo di accensione in un angolo per insudiciare il pavimento con il sangue corporale. Il cui odore nauseabondo è stato avvertito da suor Egidia quando sul pomeriggio è entrata in chiesa ed ha fatto la scoperta.

Giorgio Mareau



L'interno della chiesa parrocchiale di Anzano di Cappella Maggiore

IL CASO

Da una casa a Ceneda. «Era il sogno della mia vita»
Rubati quattro nani dal giardino
Tentano di "rapire" Biancaneve

A questo pare il "trionfo della liberazione del nord" ha messo sopra un altro colpo. Di fronte alla palazzina inglobata di Dole, Gossio, Eola, Cuccido, Bruciano, Montebello e Padole impignorate del grasso e del rivale delle case, il movimento per la loro liberazione si è attivato e stavolta è toccato a quattro dei sette nani che da ormai trentacinque anni occupano a Biancaneve il suo giardino a Ceneda, in via Cenedese al numero 11. Almeno è quanto Maria li rapporto ha accaduto: "Al ritorno il lunedì di Pasquetta ci siamo accorti del furto. Vito è la prima volta, già a Natale avevano rubato Paolo che poi avevo sostituito". Ora all'ep-

pelle ne mancano altri tre. "Dici il primo regalo che mi era cresciuto con i miei risparmi. Il solo sogno era avere i quattro nani in un giardino". Qualche idea sulla dinamica? "Credo fossero in due, hanno cercato di entrare via anche Biancaneve, ma non abbiamo trovato il modo di entrare vicino alla siepe", probabilmente gli altri tre hanno ceduto sotto il peso del furti. Maria lascia un appunto: "Ero attenta alle mie stanzette tanto che non disprezzo anche ad offrire una ricompensa a chi me lo riportasse". Per ora resta solo da augurarsi che Benedetta e Paolo facciano buona guardia a Biancaneve.

Erica Bot

IL PARROCO

Don Mario Borga: «È l'opera di un povero diavolo»

Cappella Maggiore

(G. M.) «Credo sia opera di un povero diavolo, una persona che ha delle difficoltà, probabilmente la stessa che ha chiesto di me alle sacre della vicina casa di riposo». Don Mario Borga, parroco di Anzano, parla con uno scacco, è convinto che sia stato il gesto di un disperato, che è la stessa persona in-

va bisogno di aiuto, capita spesso che si rivolgano a noi. Gli hanno rispetto che non chiedi che siano arrivati più tardi, forse lei si è stancato di aspettare ed è entrato in chiesa e l'ha sfogata la sua delusione. A ben guardare non ha fatto malanni gravi e non ha preso di mira simboli particolari come era accaduto la volta precedente: Sore Egidia, insegnante alla vicina materna, ma allo-

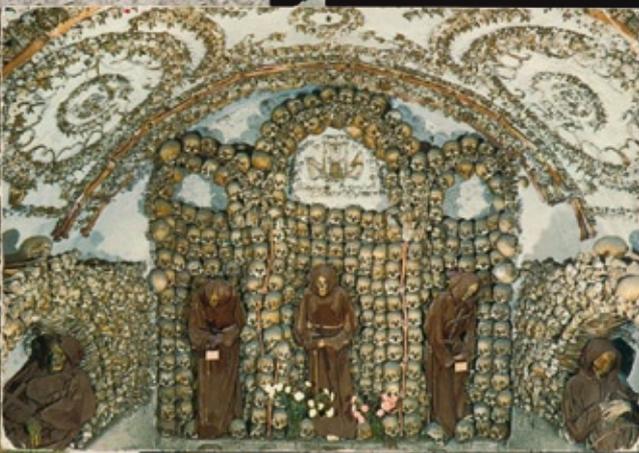
stesso tempo sacramento della chiesa si è accorta del fatto solo nel pomeriggio. «Quando sono uscita - racconta - ho avvertito subito un odore fastidioso, poi ho visto i giornali aperti qui e là e la cassetta che era stata forata, ed sono guardata intorno e ho notato le vesti sacerdotali sperse e i cassetti del mobile in disordine dall'altra parte: le tracce di un'azione giungiva, quell'odore

insostenibile. Per alcuni minuti ho temuto che oltre ai pochi spiccioli fossero stati rubati crocifissi o altri simboli sacri, ho tirato un sospiro si sollevavo quando ho verificato che non mancava nulla». La madre si è data subito da fare e ha chiamato le tre parrocchiane che collaborano alla pulizia della chiesa e in pochi ore è stata finita e lucido in tutta la sua accoglienza.



Sore Egidia





ubblica-
che Rata
mera. Dopo
collecnico di
s comincia a
okko. Realizza
a da quadiomila
te olze a dare
io. A destra e in
scati come
zza.



Gruppo troppo «alternativo» a Vittorio Veneto: accuse al Comune che lo ha scritturato

Enacoid, il rock con la bestemmia

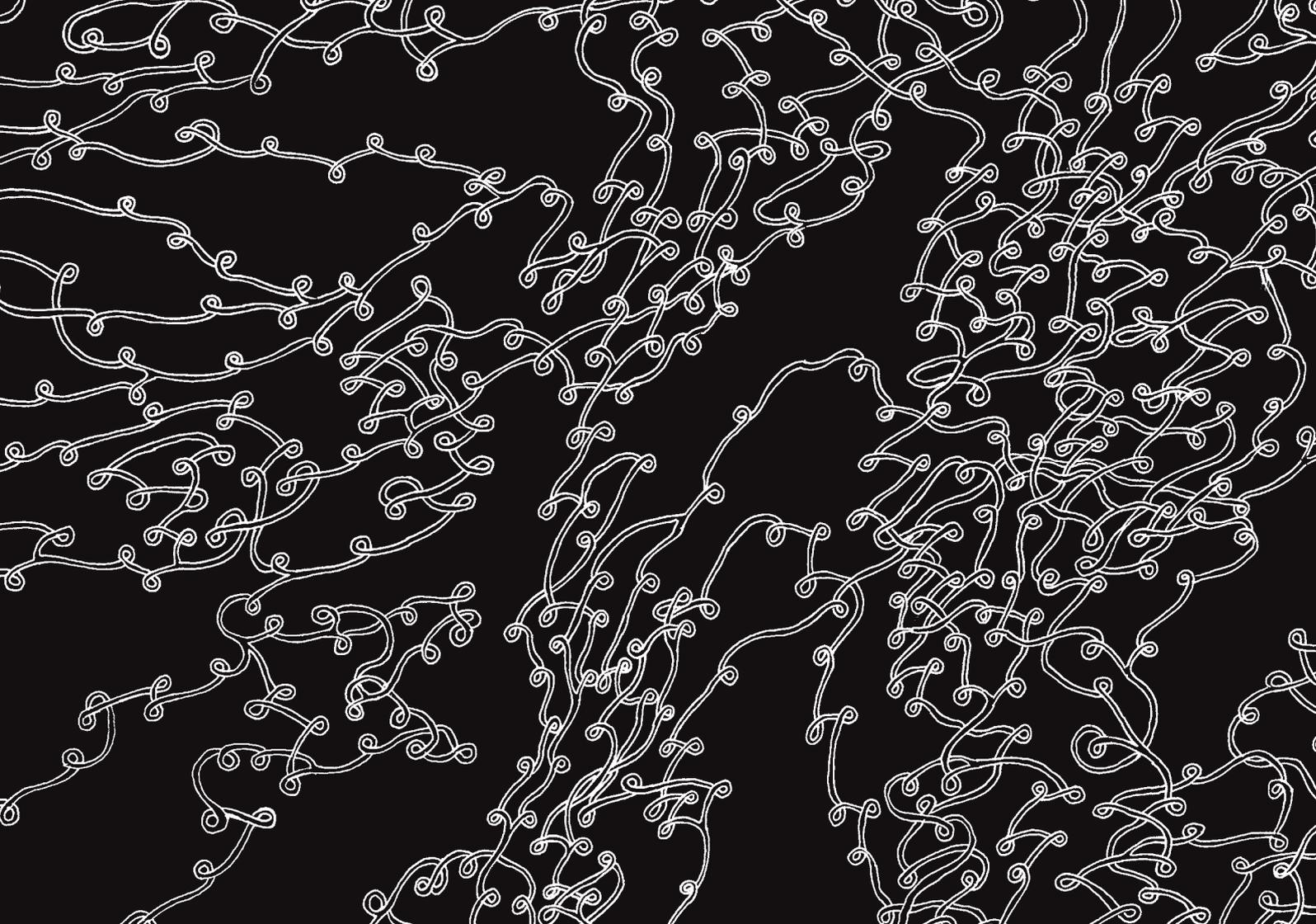
Non sapremo mai se sono bravi a suonare, ma una cosa è certa: sono riusciti a far parlare di sé. Dovevano esibirsi nel Centro giovani «Guernica», a Vittorio Veneto, con la benedizione dell'amministrazione comunale di centrosinistra. Dovevano suonare il 2 novembre giorno dedicato alla commemorazione dei morti, ma ora il concerto rischia di saltare. La colpa non è della musica rock, che per anni si è attirata la classificazione di «demoniaca». Nemmeno della particolare giornata, tradizionalmente dedicata alla preghiera. Il fatto è che il «gruppo» ha un nome che, sotto pseudo-estrefile fattezze, nasconde... il trucco: Enacoid. E a questo punto è troppo facile leggerlo alla rovescia. A svelare il gioco, è stata l'opposizione laica di centrodestra in consiglio comunale, che ha chiesto alla giunta se era il caso di sponsorizzare i rocchettari blasfemi. Vero che i nomi delle band vanno ad esaurimento, ma la trovata dei vittoriosi è troppo alternativa per essere «circuitata» dal Comune. Forse non per la trasgressività del nome, visto che vivono e prosperano Madonna, i Cypress Hill (adatti al 2 novembre) e i Bad Religion (Cattiva Religione). Nemmeno per il genere di messaggio: gli Iron Maiden inneggiano al diavolo e i Sex Pistols non sono passati alla storia per la buona musica. Ma «quella cosa» in Italia è ancora reato. Insomma, Enacoid è una bestemmia. Anzi, un'aimmetseb.

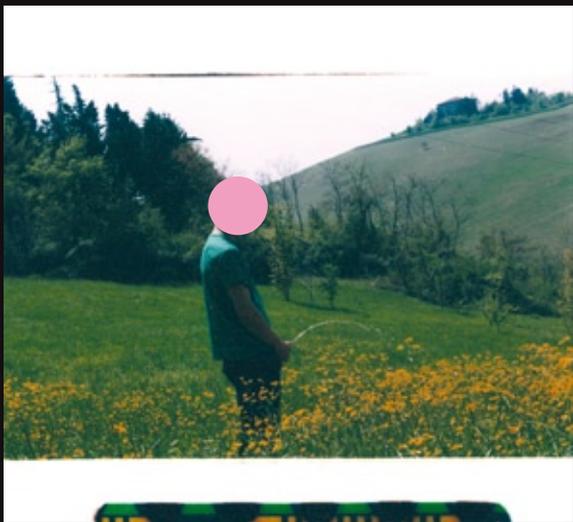
Antonio Frigo

IL SERVIZIO a pagina 28











SOSTITUIRE CON
SCANSIONE

SOSTITUIRE CON
SCANSIONE

A photograph showing two people inside a structure made of vertical wooden poles. The person on the left is wearing a bright blue shawl and has their face partially visible. The person on the right is wearing an orange shawl and has their face mostly obscured. The background is dark, and the lighting is focused on the individuals. Two pink rectangular boxes with white text are overlaid on the image.

SOSTITUIRE CON
SCANSIONE

SOSTITUIRE CON
SCANSIONE

Buio no.00 Glitter



5 m circa

PAROLEMI (TELECAMERA immobile)
PRIMI PIANI VELOCI PARTI MANTELLO NODO (veloci)
MANTELLO SI MUOVE (veloci)

"NODO" CAMMINA NEI PAROLEMI
"NODO" TIPOVA MICROFONO SU TAVOLINO

1 m VELO DI NODO INTODUZIONE A CAVI TELE NELLA NATUM & OPERAZIONE CHE GRADINO

5/10 m ~~Spagna~~ ~~California~~

"NODO X RAY" "NODO TELEFONICO"
"NODO" LASCIA IL METEORONO E INSEGUE DA CANTO
TMA LE SOGLIE

"NODO" con un albero ambiguo

loci/coloni/whachic portano. PRA. PRA. A:

"GLITTER SECONDO" "

CAVI TPA ESQUE
& NUTTE/ASTINATI. NATUM
IL ANIMIVA ~~STRIPPO~~

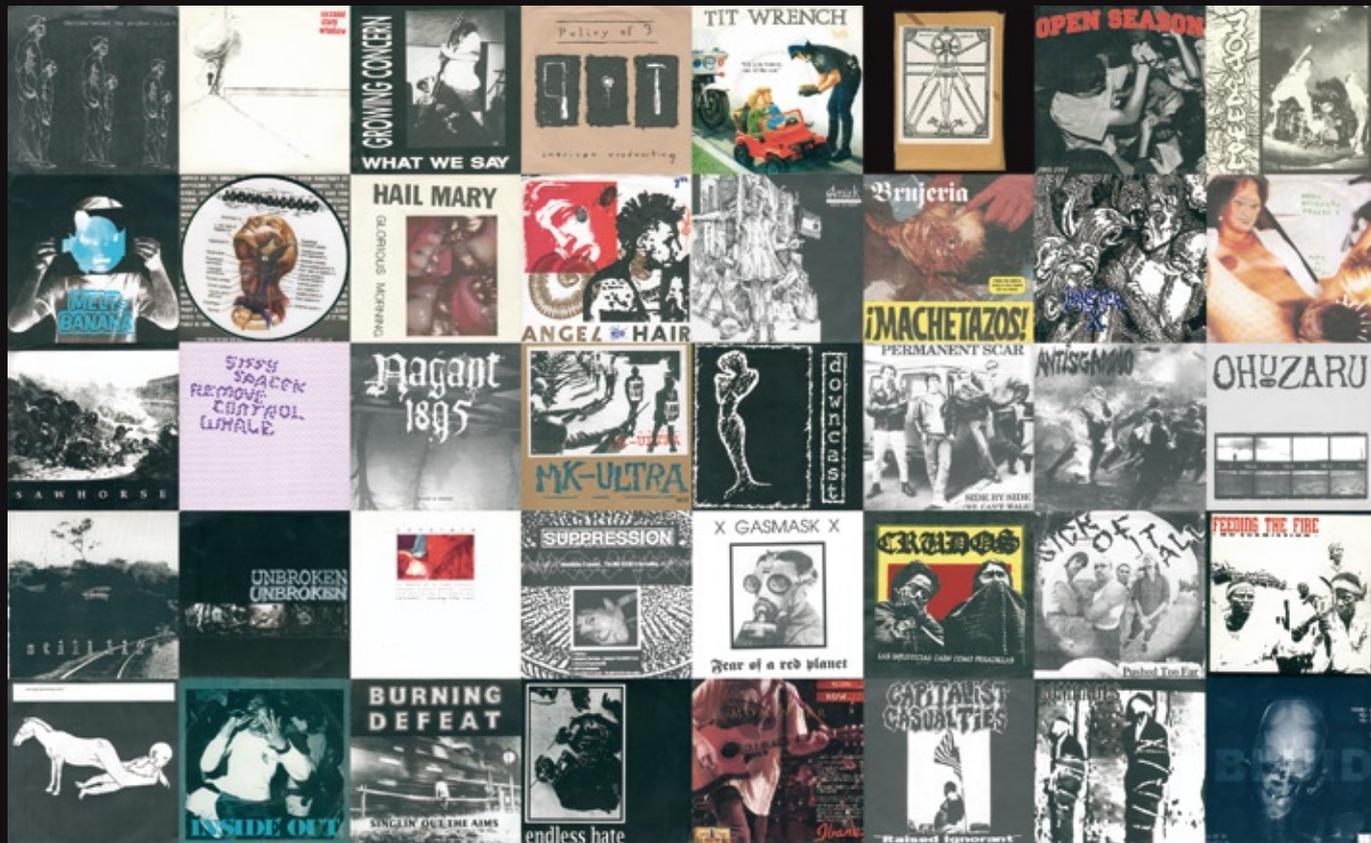
"NO HO TE AD ANNO"

"BUIO PRIMARIO" "

10 m 1 m 2 (unlo di noddo)

5 m

PAROLEMI INVENTORI



CANEDICODA
Vittorio Veneto TV · ITALY
www.canedicoda.com

GSL
Los Angeles · USA
www.goldstandardlabs.com

TROUBLEMAN UNLIMITED
Bayonne NJ · USA
www.troublemanunlimited.com

ULTRAECZEMA
Antwerp · BELGIUM
www.ultraeczema.com

HOSPITAL PRODUCTIONS
New York · USA
www.hospitalproductions.com

STILL NOVO
Vittorio Veneto TV · ITALY
www.stillnovo.com

LOAD RECORDS
Providence RI · USA
www.loadrecords.com

MODO INFOSHOP
Bologna · ITALY
www.modoinfoshop.com

HELICOPTER
Hollywood LA · USA
<http://home.earthlink.net/~johnwiese/>

BAR LA MUERTE
Milano · ITALY
www.barlamuerte.com

HUNDEBISS DEESTR
Vernasca PC · ITALY
www.myspace.com/hundebiss

8MM RECORDS
Treviso · ITALY
www.8mmrecs.com

LONG LONG CHANEY
San Vendemiano TV · ITALY
www.longlongchaney.com

IDEAL RECORDINGS
Gothenburg · SWEDEN
www.idealrecordings.com

WHITE NOISE RECORDS
Causeway Bay · HONG KONG
www.whitenoiserecords.org

CONSPIRACY RECORDS
Antwerp · BELGIUM
www.conspiracyrecords.com

CUJO

FIRST ISSUE

Nico Vascellari's Taxonomy

Edited by Nico Vascellari
and Andrea Lissoni

A PROJECT BY Andrea Amichetti, Andrea Lissoni and Luca Martinazzoli

DESIGN DIRECTOR Marco Cendron
CONTRIBUTING DESIGNERS
Canedicoda, Dominga Rosati, Silvia Comazzi
THANKS TO
Ilaria Gianoli

CUJO
is a magazine published by
Edizioni Zero Srl
via Orti, 14 · 20122 Milano
cujo@edizionizero.com

