





Nico Vascellari's  
Taxonomy

**CUJO**

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ALTERNATIVA DEMETRIO STRATOS

PRESENTA



supporter  
ABOLITION  
POINTE

IN CONCERTO  
sabato  
12 settembre ore 21.30

parco papadopoli vittorio veneto

FESTIVAL

# HARDCORE '92

BANDS

GROWING CONCERN

THINK TWICE

PERMANENT SCARS

EQUALITY

ONE  
STEP  
AHEAD

& MORE..

BY  
ALL  
MEANS

PER QUANTO  
TEMPO ANCORA?

MUDHEX

PRESSO IL Campo sportivo  
(N. ZONA INDUSTRIALE)  
di Piombino Dese (PD)

ORE: 1800 (PUNTUALI!)

STILL POUNDIN' IT??

ENTRATA  
GRATUITA!



SABATO

19

SETTEMBRE

HERE ARE THE RULES: VIOLENCE, VIOLENT DANCING, DRUGS will  
not be tolerated,

GREENRECORDS

**CONCERTO H.C. CON  
BY ALL MEANS**

- mantova -

&

**XPERMANENT · SCARX**



FESTA CONCERTO X SCARX PERMANENT LITURGA  
che uno che a Carlo Sant'Elia

IL CONCERTO SI TERRA' NSI GIARDINI IN VIA  
MORO DIFRONTE AL RESIDENCE 2000 A CAMPO  
SABIERNO (PADOVA)  
INIZIO ORE 8:30 E SI RACCOMANDA LA PUNTUALITA'

**SABATO 18/9/93**

ART WORK BY NICLA PISS

**BIBA  
RECORDS**

a total  
**Grindcore**  
holocaust



PARTECIPERA  
ANCHE  
ANNISTY INTERNATIONAL  
E IL  
COORDINAMENTO  
PER L'UMANITA  
E CONTRO  
IL NEOLIBERISMO

**5 Settembre 1998 al  
C.P.O. Gramigna**

INIZIO ORE  
15 CIRCA  
CIBO  
VEGETARIAN  
E VEGANO

a lezione di brutalità con:

- |                                     |                                      |                               |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FUCKING BLOOD</b><br>(ROMA)      | <b>CRIPPLE BASTARDS</b><br>(ASTI)    | <b>GUERRIERI</b><br>(TREVISO) |
| <b>SOCIETY OF JESUS</b><br>(MODENA) | <b>STRAGE</b><br>(PADOVA)            | <b>NAGANT 1895</b><br>(ROMA)  |
| <b>LOS VATICANOS</b><br>(ROMA)      | <b>VENACOID</b><br>(VITTORIO VENETO) | <b>BLUID</b><br>(TREVISO) *   |
| <b>TURBE</b><br>(MODENA)            | <b>IDIOTI</b><br>(MILANO)            | <b>CONTRADORS</b><br>(ROMA)   |

FESTIVAL GRINDCORE A.K.A. POWER VIOLENCE DAY PARTE II

GRAMIGNA VIA LUNGARGINE 5/A PADOVA (ZONA STANGA)



Dopo il furto di crocifissi e oggetti sacri dei mesi scorsi la parrocchiale di Anzano è stata violata di nuovo lunedì mattina da un balordo

## Il bottino è magro, sfoga la rabbia in chiesa

Il malvivente ha sporcato le vesti del sacerdote calpestandole, disegnato organi genitali sul messale e lasciato escrementi sul pavimento

### Cappella Maggiore

La chiesa di Anzano dedicata ai santi Vito e Modesto è stata ancora una volta violata da un solo balordo che ha sfogato la sua delusione per il magro bottino di dieci euro lasciando sul pavimento le tracce inespugnabili del mid east ormai firmate dai suoi escrementi. Ma non contento di questo ha voluto lasciare altri segni del suo disacrato passaggio disegnando gli organi genitali sul messale aperto sul leggio di fronte all'altare. Un gesto sacrilego che lascia la comunità di Anzano indolente e scontenta, un episodio preoccupante che segue quello avvenuto pochi mesi fa quando dalla stessa parrocchiale vennero rubati crocifissi e saggioli, poi ritrovati a distanza di tempo. Il furto è accaduto nella mattinata di lunedì 12 aprile della chiesa era aperta, come sempre del resto durante le ore diurne. Sulla parola passiva di Anzano il riflettore un paio di settimane e

la Casa di riposo ma evidentemente nessuno ha accettato che il malvivente si era affrettato di soppianto sul sacro edificio. Per quello che ha combinato ci sarà ritenuto sicuramente per diverse tempo. Una volta afflitto

Dalla cassetta chiusa con un lucchetto hanno rubato pochi spiccioli frutto della vendita di "Famiglia Cristiana"

terza la sua attenzione si è rivolta subito al cimitero della rivina Famiglia Cristiana affacciato da una cassetta in metallo ribana con un piccolo lucchetto. Pochi salutare è stata un giochetto ma dentro c'erano solo pochi spiccioli, al momento una dozzina di euro che i ladri si è messi in caccia. Qual-

che è iniziata la visita interna della chiesa ma dopo aver constatato che sul lato si trovavano solo alcune candele accese, ha puntato sulle due narce che fiancheggiavano l'altare maggiore. Qui, in un attacco di nervi, c'erano le vesti per la S. Messa. La cotta e la cassida che il sacerdote indossa per le celebrazioni sono state poi trovate sperse di polvere scura probabilmente calpestate a lungo. L'operazione è proseguita rivoltando nei cassetti contenenti altre vesti, sacro sacri e il sacchetto delle particelle da consecrare che è stato aperto ma il contenuto non è stato toccato. Le definitive a parte i dieci euro rientrati è stato sequestrato. Ma non è finita: durante l'ingresso scaglia il balordo ha anche scosso il tempo di accensione in un angolo per insudiciare il pavimento con il sangue corporale. Il cui odore nauseabondo è stato avvertito da suor Egidia quando sul pomeriggio è entrata in chiesa ed ha fatto la scoperta.

Giorgio Mareau



L'interno della chiesa parrocchiale di Anzano di Cappella Maggiore

### IL CASO

Da una casa a Ceneda. «Era il sogno della mia vita»  
Rubati quattro nani dal giardino  
Tentano di "rapire" Biancaneve

A questo pare il "trionfo della liberazione del nord" ha messo sopra un altro colpo. Di fronte alla palazzina inglobata di Dole, Gossio, Eola, Cuccido, Bruciano, Montebellio e Pineda impigliati dal grasso e dai rivoli delle case, il movimento per la loro liberazione si è attivato e stavolta è toccato a quattro dei sette nani che da ormai trentacinque anni occupano a Biancaneve il suo giardino a Ceneda, in via Cenedese al numero 11. Almeno è quanto Maria il rapporto ha raccontato: "Al ritorno il lunedì di Pasquetta ci siamo accorti del furto. Vito è la prima volta, già a Natale avevano rubato Paolo che poi avevo sostituito". Ora all'ep-

pelle ne mancano altri tre. "Dici il primo regalo che mi era cresciuto con i miei risparmi. Il solo sogno era avere i quattro nani in un giardino". Qualche idea sulla dinamica? "C'è stato l'assero, in due hanno cercato di portare via anche Biancaneve, ma non abbiamo trovato il modo di agganciarla vicino alla siepe", probabilmente gli attratti hanno ceduto sotto il peso del nanino. Maria lascia un appunto: "Ero attenta alle mie stanzette tanto che non disprezzo anche ad offrire una ricompensa a chi me lo riportasse". Per ora resta solo da augurarsi che Benedetta e Paolo facciano buona guardia a Biancaneve.

Erica Bot

### IL PARROCO

## Don Mario Borga: «È l'opera di un povero diavolo»

### Cappella Maggiore

(G. M.) «Credo sia opera di un povero diavolo, una persona che ha delle difficoltà, probabilmente la stessa che ha chiesto di me alle sacre della vicina casa di riposo». Don Mario Borga, parroco di Anzano, parla con uno scacco, è convinto che sia stato il gesto di un disperato, che è la stessa persona in-

va bisogno di aiuto, capita spesso che si rivolgano a noi. Gli hanno rispetto che non chiedi che siano arrivati più tardi, forse lei si è stancato di aspettare ed è entrato in chiesa e l'ha sfogata la sua delusione. A ben guardare non ha fatto malanni gravi e non ha preso di mira simboli particolari come era accaduto la volta precedente: Sore Egidia, insegnante alla vicina materna, ma allo-

stesso tempo sacramento della chiesa si è accorta del fatto solo nel pomeriggio. «Quando sono uscita - scuote - ho avvertito subito un odore forte, non poi ho visto i giornali aperti qui e là e la cassetta che era stata forata, ed sono guardata intorno e ho notato le vesti sacerdotali sperse e i cassetti del mobile in disordine dall'altra stanza: tracce di attività giungiva, quell'odore

insostenibile. Per alcuni minuti ho temuto che oltre ai pochi spiccioli fossero stati rubati crocifissi o altri simboli sacri, ho tirato un sospiro si sollevò quando ho verificato che non mancava nulla». La madre si è data subito da fare e ha chiamato le tre parrocchiane che collaborano alla pulizia della chiesa e in pochi ore è stata finita e lucido in tutta la sua accoglienza.



Sore Egidia





ubblica-  
che Rata  
mera. Dopo  
collecnico di  
s comincia a  
okko. Realizza  
a da quindomila  
te olze a dare  
no. A destra e in  
scati come  
zza.









*Gruppo troppo «alternativo» a Vittorio Veneto: accuse al Comune che lo ha scritturato*

## Enacoid, il rock con la bestemmia

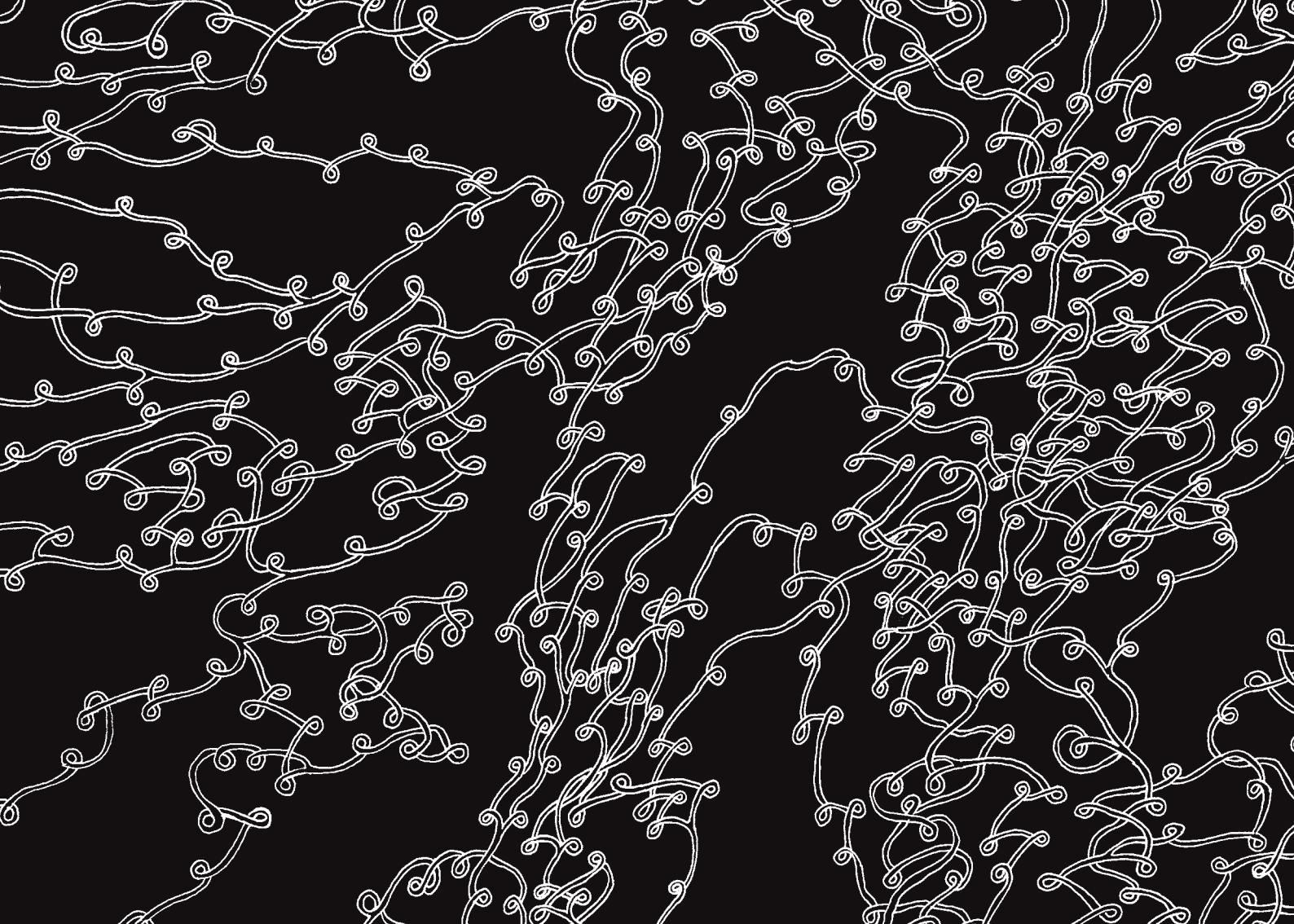
**N**on sapremo mai se sono bravi a suonare, ma una cosa è certa: sono riusciti a far parlare di sé. Dovevano esibirsi nel Centro giovani «Guernica», a Vittorio Veneto, con la benedizione dell'amministrazione comunale di centrosinistra. Dovevano suonare il 2 novembre giorno dedicato alla commemorazione dei morti, ma ora il concerto rischia di saltare. La colpa non è della musica rock, che per anni si è attirata la classificazione di «demoniaca». Nemmeno della particolare giornata, tradizionalmente dedicata alla preghiera. Il fatto è che il «gruppo» ha un nome che, sotto pseudo-estrefile fattezze, nasconde... il trucco: Enacoid. E a questo punto è troppo facile leggerlo alla rovescia. A svelare il gioco, è stata l'opposizione laica di centrodestra in consiglio comunale, che ha chiesto alla giunta se era il caso di sponsorizzare i rocchettari blasfemi. Vero che i nomi delle band vanno ad esaurimento, ma la trovata dei vittoriosi è troppo alternativa per essere «circuitata» dal Comune. Forse non per la trasgressività del nome, visto che vivono e prosperano Madonna, i Cypress Hill (adatti al 2 novembre) e i Bad Religion (Cattiva Religione). Nemmeno per il genere di messaggio: gli Iron Maiden inneggiano al diavolo e i Sex Pistols non sono passati alla storia per la buona musica. Ma «quella cosa» in Italia è ancora reato. Insomma, Enacoid è una bestemmia. Anzi, un'aimmetseb.

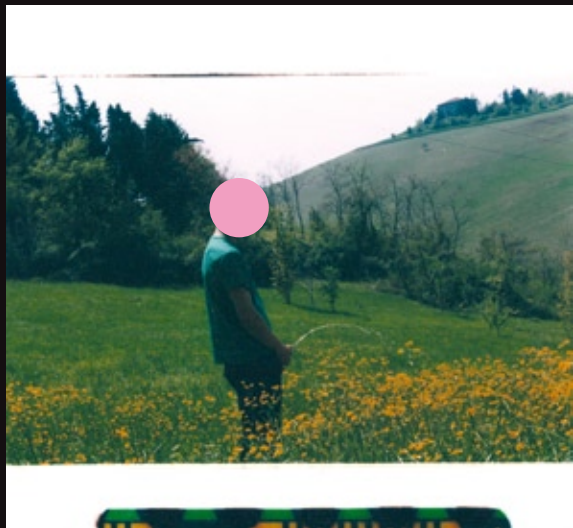
Antonio Frigo

IL SERVIZIO a pagina 28











SOSTITUIRE CON  
SCANSIONE

SOSTITUIRE CON  
SCANSIONE



A photograph showing two people inside a structure made of vertical wooden poles. The person on the left is wearing a bright blue shawl and has their face partially visible. The person on the right is wearing an orange shawl and has their face mostly obscured. The background is dark, suggesting an interior or nighttime setting. Two pink rectangular boxes with white text are overlaid on the image, one on each side of the central wooden pole.

SOSTITUIRE CON  
SCANSIONE

SOSTITUIRE CON  
SCANSIONE





CANEDICODA  
Vittorio Veneto TV · ITALY  
[www.canedicoda.com](http://www.canedicoda.com)

GSL  
Los Angeles · USA  
[www.goldstandardlabs.com](http://www.goldstandardlabs.com)

TROUBLEMAN UNLIMITED  
Bayonne NJ · USA  
[www.troublemanunlimited.com](http://www.troublemanunlimited.com)

ULTRAECZEMA  
Antwerp · BELGIUM  
[www.ultraeczema.com](http://www.ultraeczema.com)

HOSPITAL PRODUCTIONS  
New York · USA  
[www.hospitalproductions.com](http://www.hospitalproductions.com)

STILL NOVO  
Vittorio Veneto TV · ITALY  
[www.stillnovo.com](http://www.stillnovo.com)

LOAD RECORDS  
Providence RI · USA  
[www.loadrecords.com](http://www.loadrecords.com)

MODO INFOSHOP  
Bologna · ITALY  
[www.modoinfoshop.com](http://www.modoinfoshop.com)

HELICOPTER  
Hollywood LA · USA  
<http://home.earthlink.net/~johnwiese/>

BAR LA MUERTE  
Milano · ITALY  
[www.barlamuerte.com](http://www.barlamuerte.com)

HUNDEBISS DEESTR  
Vernasca PC · ITALY  
[www.myspace.com/hundebiss](http://www.myspace.com/hundebiss)

8MM RECORDS  
Treviso · ITALY  
[www.8mmrecs.com](http://www.8mmrecs.com)

LONG LONG CHANEY  
San Vendemiano TV · ITALY  
[www.longlongchaney.com](http://www.longlongchaney.com)

IDEAL RECORDINGS  
Gothenburg · SWEDEN  
[www.idealrecordings.com](http://www.idealrecordings.com)

WHITE NOISE RECORDS  
Causeway Bay · HONG KONG  
[www.whitenoiserecords.org](http://www.whitenoiserecords.org)

CONSPIRACY RECORDS  
Antwerp · BELGIUM  
[www.conspiracyrecords.com](http://www.conspiracyrecords.com)

**CUJO**

FIRST ISSUE

# Nico Vascellari's Taxonomy

Edited by Nico Vascellari  
and Andrea Lissoni

A PROJECT BY Andrea Amichetti, Andrea Lissoni and Luca Martinazzoli

DESIGN DIRECTOR Marco Cendron  
CONTRIBUTING DESIGNERS  
Canedicoda, Dominga Rosati, Silvia Comazzi  
THANKS TO  
Ilaria Gianoli

**CUJO**  
is a magazine published by  
Edizioni Zero Srl  
via Orti, 14 · 20122 Milano  
[cujo@edizionizero.com](mailto:cujo@edizionizero.com)

